

ANDREA GRIMINELLI

Aclamado por la crítica y el público por su sensible interpretación y su técnica asombrosa. El New York Times lo considera como uno de los "ocho artistas emergentes de los años '90."

Se apasiona por la flauta a la edad de diez años, estudia con los legendarios Jean-Pierre Rampal y Sir James Galway, éste último lo define como " el mejor flautista que sale a la luz de la escena musical en muchos años". Mientras estudia con J.P. Rampal en el Conservatorio de París, gana los concursos internacionales de Stresa y Alejandría y es galardonado con el prestigioso Prix de París por dos años consecutivos en 1983 y 1984.

Su debut a nivel internacional llega en un memorable concierto en el Madison Square Garden en Nueva York en 1984 a la edad de veinticinco años, cuando es presentado al público internacional por Luciano Pavarotti con quien realiza más de doscientos conciertos a lo largo de catorce años. Entre los más destacados, los conciertos de Hyde Park en Londres en 1990, Central Park de New York en 1993, La Torre Eiffel en París, La Plaza Roja de Moscú y muchos más.

Su carrera crece con grandes conciertos y giras por Europa, Japón, América del Sur, Estados Unidos y en todo el mundo, actuando en prestigiosos teatros y salas de concierto como el Teatro alla Scala de Milán o el Carnegie Hall de Nueva York junto a artistas tales como Pretre, Giulini, Metha, Krivine, Sutherland, Bonyngé, Rampal, Rojdestvenski, Levine, Lu-Ja, Ughi, Sado Semkov y orquestas como la Royal Philharmonic, la Berlin Symphony, la Munchner Rundfunkorchester, la Philharmonia di Londra, la New York Philharmonic, la Rai di Torino, la Dallas Symphony, La Toronto Symphony, Las Orquestas de Boston, Chicago, San Francisco, La Opera de París y Los Angeles Philharmonic. En 1989 obtiene un Grammy Award con el CD "Live in Modena, Piazza Grande"

En 1991, el Presidente de la República Italiana le concede el honor de "Caballero" y en el 2003 el honor de "Ufficiale al Mérito de la República Italiana". Es el director artístico por varios años del concierto de Navidad del Vaticano, conciertos en los que también participa como solista. Su actividad artística se enriquece colaborando con artistas de la talla de Elton John, James Taylor, Bradford Marsalis, Amii Stewart, Andrea Bocelli y el legendario líder de Jethro Tull, Ian Anderson.

Su discografía comprende conciertos para flauta de Vivaldi e Mercadante (Decca) con la English Chamber Orchestra dirigida por J.P. Rampal; el disco "Andrea Griminelli's Cinema Italiano" donde las más importantes bandas sonoras de las películas italianas más famosas, readaptadas por Bacalov y Morricone, son interpretadas por él junto a Sting, Pavarotti, Lucio Dalla, Deborah Harry y Filippa Giordano.

Interpreta en estrenos mundiales nuevas composiciones para flauta y orquesta escritas específicamente para su instrumento por compositores como Charles Boccadoro, Fabrizio Festa, Ennio Morricone, Shigeaki Saegusa.

En 2005-2006 se concentra en una intensa producción discográfica con el sello Decca, graba la ópera Omnia para flauta de W.A. Mozart junto a la Camerata Salzburg dirigida por Sir Roger Norrington, un CD con música del siglo XIX italiano para flauta y guitarra junto a Filomena Moretti, las composiciones de Beethoven y Schubert para flauta y piano con Gianluca Cascioli, los cuartetos de Rossini para cuarteto de viento y los cuartetos para flauta y cuerdas de W. A. Mozart con el Cuarteto Keller.

La gira de conciertos de 2006 incluye entre otras una gira por Sudamérica con el guitarrista Emanuele Segre en las principales ciudades de Chile, Argentina, Uruguay y Brasil y el Concierto para Flauta y Orquesta K.313 de W.A. Mozart a Caracas con la Orquesta giovanile "Simón Bolívar" sotto la direzione del Maestro Gustavo Dudamel.

En septiembre de 2007 es nombrado Presidente del Instituto Superior de Estudios Musicales "A. Peri" de

Reggio Emilia y en enero de 2008 como presidente del Instituto Mùsical " Claudio Merulo" de Castelnuovo Monti (R.E.). Cargos que ostenta en la actualidad.

En 2008 actúa junto a la arpista Luisa Prandina con la Orquesta Sinfónica de Nancy; en la Hanoi Opera House en ocasión de los conciertos para la Hennessy Concert Series; trabaja con la Orquesta Sinfónica de Savona, participa en el concierto en honor del maestro Luciano Pavarotti que se realizó en Petra y que fue transmitida por las principales cadenas de televisión de todo el mundo.

Colabora activamente con Andrea Bocelli realizando junto a él conciertos en todo el mundo, entre los cuales los inolvidables conciertos en Nápoles en la Plaza del Plebiscito, en el Coliseo de Roma y en las principales ciudades de América del Sur, Estados Unidos y Europa. Se presenta en Japón con la Orquesta Sinfónica de Tokio bajo la batuta de Naoto Otomo. Registra con el sello Decca i quintetti di Boccherini junto al Cuarteto de Cremona, con quienes va en tour en distintas ciudades europeas.

En 2010 hace parte del jurado en el Concurso Internacional de Flauta "Carl Nielsen", que se celebra en Dinamarca. Realiza una gira por el sudeste de Asia (Tokio, Seúl, Hong Kong, Taipei, Singapur). Participa en el concierto de clausura del Mundial en Sud Africa. Se presenta en el marco de la Expo de Shanghai, continuando una gira por las principales capitales asiáticas: Singapur, Jakarta, Hanoi y, las principales ciudades Japonesas, el recital de Tokyo hace parte de la serie de conciertos de la prestigiosa sala Bunka Kaikan y es transmitido por la NHK, la principal cadena televisiva del Japón.